



# ILHA DOS AMORES

Uma Viagem filosófico-  
meditativa pelos grandes  
arquétipos mítico-simbólicos  
da cultura portuguesa



**com Paulo Borges**

assistência de Fábio Ramunni

**APRESENTAÇÃO GRATUITA**

12 de Setembro

**9 SESSÕES ONLINE**

Início a 24 de Outubro



Inscrições em Escrita do Sudoeste  
(séculos VII–V a.C.)



# Viagem aos Arquétipos da Cultura Portuguesa

*Um percurso pelos mitos e símbolos fundamentais da cultura portuguesa — não como conhecimento intelectual, mas como portais para nos descobrirmos e florescermos.*

*Resgatamos o “fundo silencioso” da nossa cultura (Eduardo Lourenço), regressando às raízes para aceder ao intemporal e regenerar a vida individual e coletiva.*

*Método: lectio divina — leitura, meditação, resposta criativa e contemplação silenciosa, em comunidade.*



Menir do Padrão, Vila do Bispo  
(5500-5200 a.C.)



## Aula I — As raízes silenciosas de Portugal

Das origens megalíticas aos petróglifos galaico-portugueses, descobriremos o fundo cultural mais antigo de Portugal e o simbolismo das espirais, dos círculos e da complementaridade feminino-masculino como expressões de uma consciência em evolução.



Dólmen de Matança, Fornos de Algodres  
(2900-2640 a.C.)

## Aula II — O Espírito do Lugar

Descobriremos o significado mítico e simbólico dos antigos nomes de Portugal — Oestrímnia, Ophyussae, Lusitânia e Portugal — como expressões do espírito desta terra. Exploraremos o simbolismo do extremo ocidental, da serpente, da Deusa Velada e da visão de Fernando Pessoa sobre Portugal como lugar de morte, transformação e renascimento.

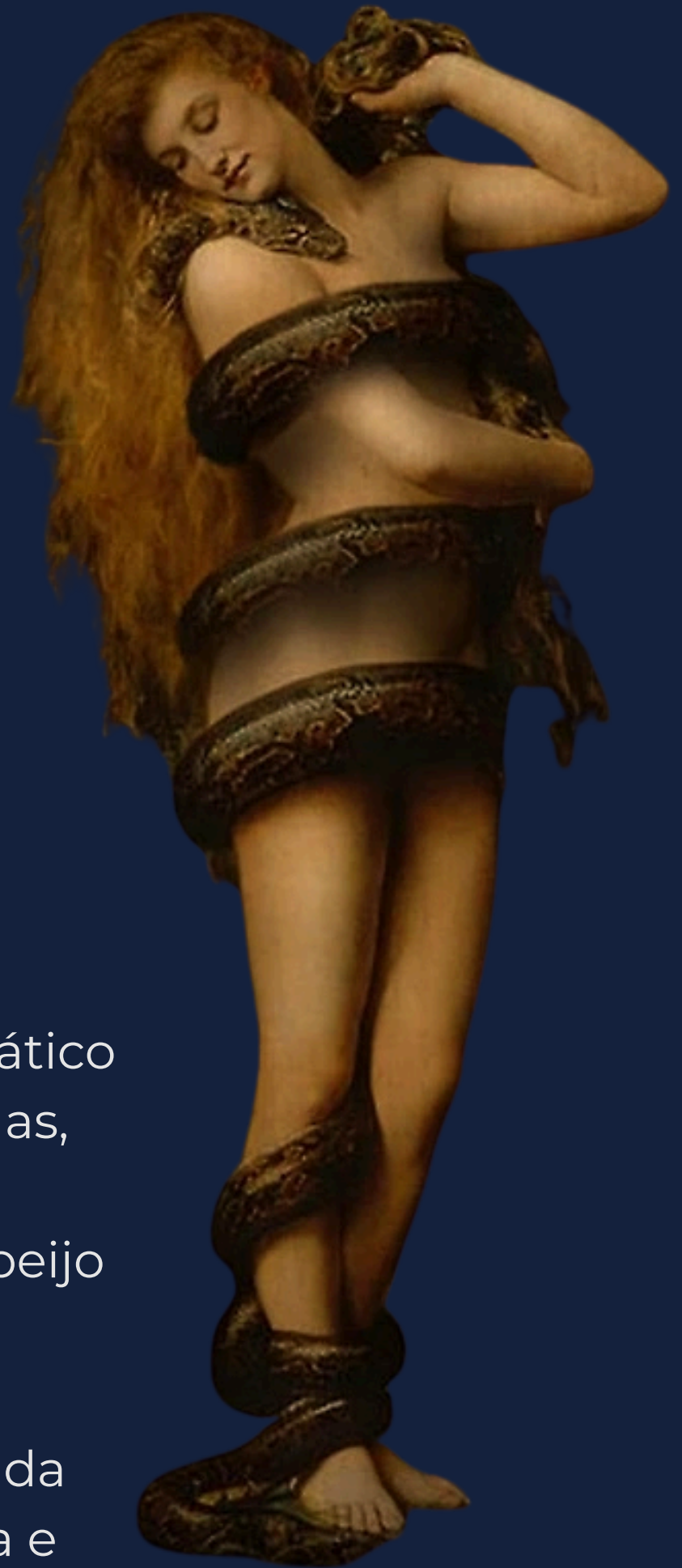


## Aula III — Prisciliano e o Cristianismo das origens

Uma descoberta do priscilianismo como tradição mística, livre e igualitária, que conciliou paganismo e cristianismo e marcou a formação da identidade espiritual e cultural de Portugal.

## Aula IV — As Mouras Encantadas e o Sagrado Feminino

Descobriremos o significado iniciático da tradição das mouras encantadas, explorando o simbolismo da serpente, do tesouro oculto e do beijo redentor como imagens de transformação e despertar da consciência. Estabeleceremos ainda pontes com as tradições irlandesa e indotibetana.



“Lilith”, John Collier  
(1887)



## Aula V — A Ilha dos Amores: A Viagem da Alma

Exploraremos as grandes viagens visionárias da tradição portuguesa, da Navegação de São Brandão e da Visão de Túndalo à Ilha dos Amores de Camões e às Ilhas Afortunadas de Fernando Pessoa. Descobriremos estas narrativas como mapas simbólicos da transformação interior, da união dos opostos e do despertar para uma visão divina do mundo.

## Aula VI — A Demanda do Santo Graal

Descobriremos o simbolismo espiritual da versão portuguesa da Demanda do Santo Graal, explorando o Graal como arquétipo da abundância, da regeneração e da visão divina. Refletiremos sobre a sua ligação ao simbolismo feminino e ao caldeirão celta, culminando numa experiência meditativa sobre o Graal como fonte inesgotável da consciência.





## Aula VII — O Espírito Santo e a Missão de Portugal

Exploraremos o profundo simbolismo da Festa do Espírito Santo e a visão de Portugal como uma nação chamada a revelar uma inteligência espiritual. A partir dos Painéis de São Vicente e do pensamento de Jaime Cortesão e Agostinho da Silva, descobriremos uma nova leitura da missão dos Descobrimentos e do futuro espiritual da humanidade.



## Aula VIII — O Quinto Império e a Nova Consciência

Descobriremos o verdadeiro sentido do mito do Quinto Império em Camões, Vieira, Pessoa e Agostinho da Silva, como visão de uma nova síntese espiritual, cultural e humana. Exploraremos o simbolismo da pedra, da estátua, da montanha e do Rei Encoberto como imagens do despertar da consciência e da vocação universal de cada ser humano.



## Aula IX — Descobrir a Ilha dos Amores

Concluiremos a viagem refletindo sobre a vocação de Portugal e o desafio de atualizar a sua sabedoria para o presente. Inspirados por Fernando Pessoa e Agostinho da Silva, exploraremos o significado de descobrir a Ilha dos Amores em nós próprios e no mundo, tornando a nossa vida um testemunho vivo dessa consciência.

### Calendário

**Apresentação online gratuita:** 12 de setembro

#### **Datas das aulas**

- 31 de outubro (início do curso)
- 7 de novembro
- 21 de novembro
- 19 de dezembro
- 2 de janeiro
- 16 de janeiro
- 30 de janeiro
- 13 de fevereiro
- 27 de fevereiro

**Encontro presencial:** Data e local a anunciar.



## Funcionamento

**Horário:** sábados, às 10h00

**Duração:** aproximadamente 2h30 por sessão

**Formato:** online, em direto

**Gravações:** todas as aulas ficam disponíveis para quem não puder assistir em direto

**Encontro final:** presencial, em local simbolicamente relevante

## Investimento

**Valor reduzido:** 120€

**Adequado:** 150€

**Patrocínio:** 180€

(Uma real indisponibilidade financeira não é impeditiva. Fale connosco.)

**Também é possível participar em aulas individuais, pelo valor de 20€ por sessão.**

## Inscrição

**IBAN:** PT50 0023 0000 45844732865 94

**MBWAY:** 91 067 49 79



## Política de cancelamento

- Se o curso for cancelado pela organização, o valor pago será integralmente devolvido.
- Em caso de desistência até 6 dias antes do início do curso, o valor será igualmente devolvido na totalidade.
- Após esse prazo, não haverá lugar a reembolso.

## Contactos

**rosadosventos.contacto@gmail.com**

**91 067 49 79**



**Inscrições em Escrita do Sudoeste  
(séculos VII–V a.C.)**